

ا ولادك حبايب فتلج

تابعنا جميعا الماسياة الكاملة في الاذاعة والتليفزيون والمسمحف ء ابتداء من استشهاد المقائل الشبجاع : « يوسف السباعي » ، وحتى خسروج شعب مصر في وداعه ، ووداعشهداد الصاعقة .. والريخية يحكى دفاعه البطولي عن فلسطين منذ شيسارك في حراب ۱۹۹۸ ، وحتی اصلابه من الخلف الرصاص في ١٩٧٨، ولم يوجه الى صييدر الاعداد ، أو من يخون قضية فلسطح وقضية العرب .. وعار على الجنس البشرى أن يحدث هذاء وحتى الحيوان لا يقتل لمجرد القتل... وبهذا الاسلوب الوحشي ، ففسل ((طريق المودة)) ، فليسست هذه شجاعة ، وليس الطريق هو اطسالاق الرضاص على كاتب رواية : «ابتسامة على شغتيه ١١ ٥ و ((الخياتة العامة)) وهي أحدى قصص أرض النفساق ، ويقول في مقدمتها :

(أن اليهود الذين فرقهم الله في الارض شيما ، قد فرقوكم شيما ، ان ان اليهود الضالين قد اضلوكم . ، ان اليهود الجبناء قد جعلوا متكرجيناه . . » يا أمة الخطب . . »

وبالدموع تابعطفلی الصغیرواصحابه
انباد ابطال الصاعقة الذین لماختیارهم
واعدادهم وتدریهم باعلی کفادة قتالیة،
قواجهة العدو الحقیقی دفاعا عن کراه
وشرف قضایانا الکبری ، وهن کل شیر
فی الارض العربیة ، ولکن لهم فی
اعناقنا تار کبیر ، واعد کم بنشراسماه
ابناء هؤلاء الشهدادالایرار کما طلبتم،
ابناء هؤلاء الشهدادالایرار کما طلبتم،
دی واصدق المشادر والاحاسسیس
تصدر منکم بکل برادتکم ، وصیدا،
تفوسکم فانتم لا تعرفون القدر ، او
تطوسکم فانتم لا تعرفون القدر ، او
الطعنات من الظهر ، ولیسسیت هذه
الطعنات الانسان الشجاع القادر علی
المواجهة ، و

کل جیں .



المعكدة الإسلامية

اتس بن النضير

بعد الهزيمة في أهــد ، جاء الصحابي البطل ، أنس بن النشر رضى الله عنه ، فوجد جماعة من الصحابة جالسين في حزن والم ، وقد القوا سيوفهم ، ومنهم أبوبكر وعمر رضى الله عنهما وقد الرب فينفوسهم اشاعة موت الرسول صلى الله عليه وسلم ، وشعروا أن كــل شيء قد انتهى

قصاح فيهم انس بن النضر : - ناذا تجلسون هكذا * * ؟ طالوا :

_ قتل رسول الله هسلى الله عليه وسلم !!

المال الس :

- وماذا تعملون بالحبــاة بعده ١٠٠ ما فائدة حياتكم بعث الرسول • • ١٢ قوموا فقيماتلوا دفاعا عن الدين ء الذي مات الرسول وهو يقاتل دفاعا عنه ٠ وفئ الحبال قاعوا وقبائلوا قتالا شديدا ٠٠ وقائل معهمالس ابن النصر ناسه حتى قتل ** وكانت قريش فرحة باشماعة قتل الرسول ٠٠ ولما الهـــاق المسلمون من الصنيعة ، فكروا غي حل ، وهـو انهم لا يكذبون مدّد الاشاعة ، حتى بعد أن عرفوا أن الرسول بكير ٠٠لكيلا يتجمع المشركون للبحث عنه •• وهكذا حولوا اثر هذه الاشباعة الخبيلة لسلمتهم * *

مابل بحرصدقة

ماة الذرية والسافة الدينية

به زی مید خات

علاوالسعب

اعدالاات الرضور

200

هذا التعبيرالعربي يذكرني باول معاهدة للسلام بين العرب شهدها الرسول صلى الله عليه وسلم قبل ان يبلغ العشرين كانت سوق (عكاظ) قسرب الطائف وسوق (مجنب مرفات وسوق كانت تقسام كل شيء وللحج ايفساء وكانت تقام في الإشهر الحرم والحرم الوسيع ايفساء وكانت تقام في الإشهر الحرم والحرم ورجب

وجاء البراجن بنقيسالكناني
يقود قافلة تجارية لبيع المسك
ولكن عروة الرجال الهوازني من
قبيلة هوازن سبقه الى سسوق
عكاظ فاغتاله البراجنالكنائي
وبدات الحسرب بين قريش
وكنانة وهوازن وسميت حرب
الفجار لانها وقعت في الاشساس

وشهد الرسول هذه الحرب ، وهو ابن خصنة عشر عاما •• وكان يجمع فيها السهام لاعمامه واستمرت اربع سنوات ••

وقد أغجب به الرسيسول و وتحدث عنه بعد أن صبار رسول الاسلام • ومجده لانه كان حلفا للسلام بين الناس •

ماما لبخت



كان نظام العبيد موجــوداقيل الاسلام ، يسبب الحروب ٠٠ فالأسرى يصبيحون عبيدا بباعون ويشترون مثل السلع ولكن الاسمسلام كان الأوى صبوتا المتح بأب الحرية للعبيد في التاريخ وجعل لهم حقوقا ٠٠ ودعا السلمين الى تحريرهم٠٠ للفوز بالثواب من الله -

وظهر من بين هؤلاء العبيد علماء كبار من علماء الاسلام وفي يوم ، قال الرسبول صبلي الله عليه وسلم :

« اذا نصبح العبد ســــددواحسن عبادة الله قله اجره مرتین » یعنی اذا خدم سیده باخلاص وطاعه ، وادی عبادة الله كما يجب ، اعطام الله أجره مرتين - مرة لطاعةسيد، ومرة لطاعة الله ١٠

ويعد ذلك ٠٠ فوجىء العبد الطيب آبو رافع بسيده ،يعتقه ويحرره من العبودية ٠٠ فاصبح حرا مثل سيده ٠٠ وكان قد سمع حديث الرسول ٠٠ فاخذ ابو رافع يبكى ٠٠ ويقــول ركسان لي اجران *** قذهب احدهما ** يا ٢

هكذا كاتوا يفهمون اهاديث رسول الله صلى الله عليهوسلم

اذا اردتم أن تعلمــوا ما

للعيــد عند ربه ، فانظروا ما

اى الإنسان الذي يحيه الناس

ويمدحونه يكون له منزلة عظيمة

عند الله • • على قدر هذا الحب

يثبعه من حسن الثناء » •

من الناس •

 عندما تسمع هذهالصيحة الشهيرة ٠٠ تعرف أن المجموعة كلها ستحول اتجاهها الىالخلف ** في الحال ***

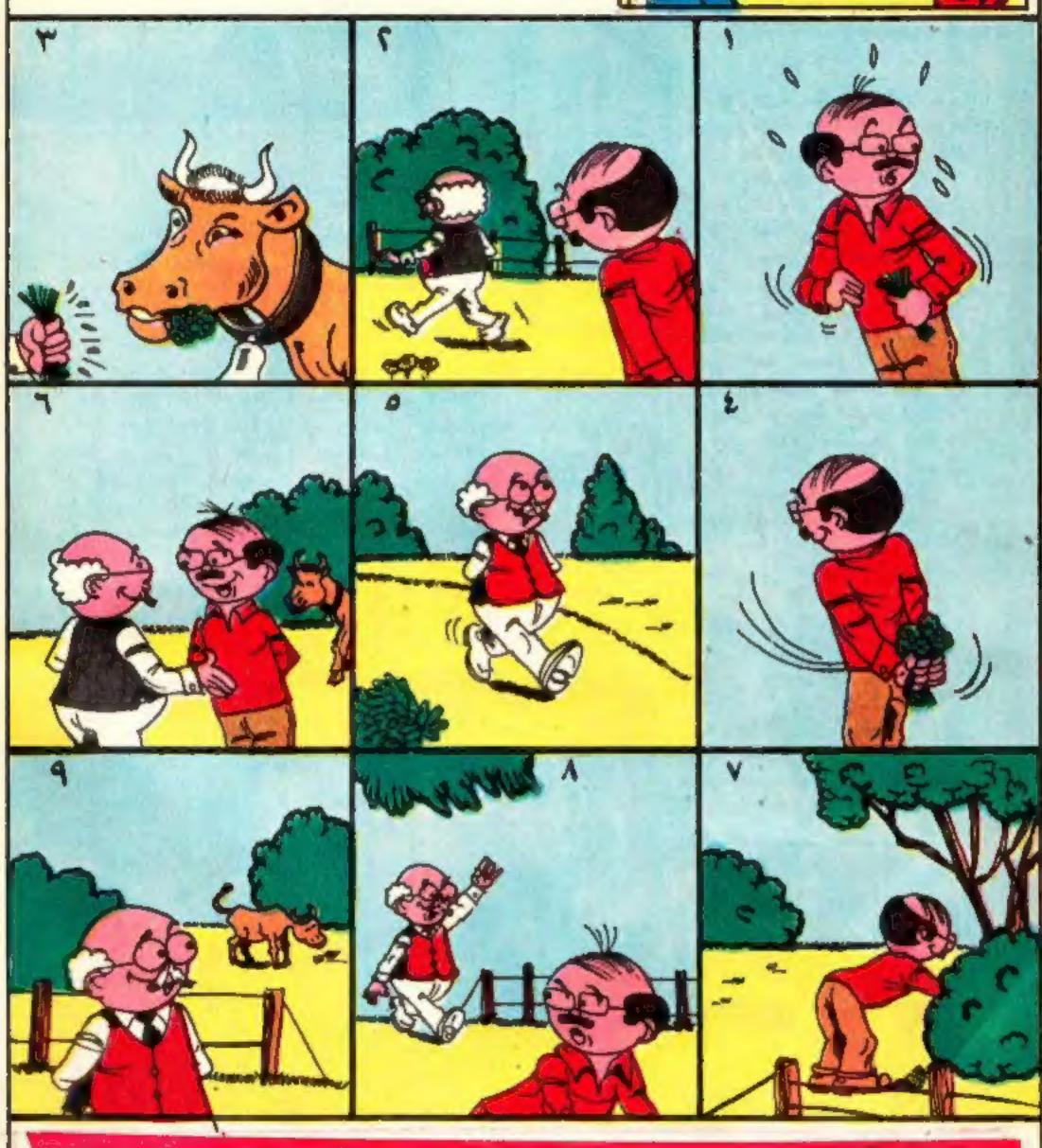
وهذا يذكرنا بواقعة حدثان مرة واحدة في التاريخ * * فقد كان المسلمون في مسجد قياء ، اول مسجد بناه الرســول في حياته ٠٠ قبل مسجد الدينة ٠٠ وكاتوا يصلون صلاة الصبح٠٠ وهي اقصر المبلوات القعس ، لانها ركعتسان فقط ** وكانوا متجهدن الى بيت اللدس شمالا •

وقى الله الصبالة اخبرهم بعض المسلمين أن القبلة تحولت الى المنجد الحرام بعكية • • جنوب المدينة ٠٠ وفي الحسال دار المعلون الى الخلف • • من الشمال الى الجنوب * * من غير ان يبحثوا عن دليل يؤكد لهم ما حدث * * لانهم جميعـا كانوا ينفذون اوامر الدين • • وكان ذلك في شعبان من السنة الثانية





بين يديك قصة طريقة بطلها جدو وجاره العزيز، ولكن الرسام أخطا في ترتيب الصبور، أولعله فغيل ذلك ليتعتبر قوة ملاحظنك .. فهل تستطيع أن تعيد إلى القصية ترتيبها المنطقى؟ اتقى ذكائل قارقي العزيز .. حاول والحسل أسفل الصفحة بالمقاوب ..





١-٦-٢-٢-٦-١ عه متمقل يقلمندا بينيتا















ذكان الطفل الصفير يعزف بالمزمار موسيقى شعبية نابعة من حضارة "الأنكاء القديمة _























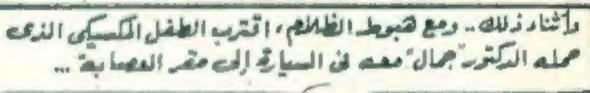






































وفِهاً لا طارات قبضة يد زعيم العصابة في اتجاء الكِتُورُجمالُ الذي استطاع أن بيتناداها جميارة ..



وعاجله الشرير بضربة أخرى قوية .













وأطاح به لاخلف --















عان طلقات الرصاص تفطى على صوته ـ

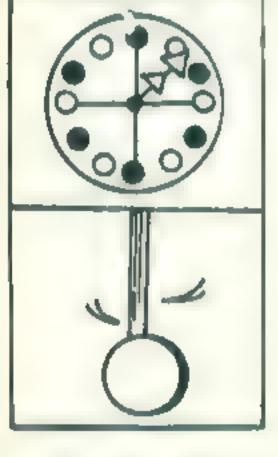






فتكر فسلسيلا

مار اربعة اشخاص حسول بديرة في احدى المدن" وكان احدهم يسبر بسرعة خسسة اعبال في المداعة والثاني يسبر بسرعة اربعة الميسال في المداعة والثالث يسبر بسرعة والثالث يسبر بسرعة ميلان أن المداعة والزابع بداوا حديدا من مقطة واحدة واديم بداوا حديدا من مقطة واحدة واديم وان المطربق الدي مداروا لايه حول وان المطربق الدي مداروا لايه حول المعيرة عدل مداروا لايه حول بلتقون مرة اخرى في النقطة التي بداوا منها ٢٠٠٠



كم مرة ينطبق عقرب الدقائق على عقرب الساعات في ساعة حائط تقدم عشر دقائق كل ساعة من الساعة الواحدة مساء أحتى الساعة السابعة مساءاً حتى الساعة السابعة

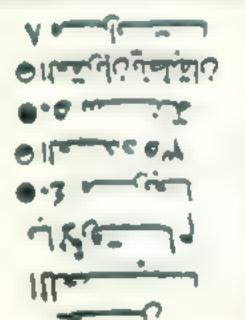




ماهو العدد الذي تنبيد آهاده هاي عشراتد مقدار؟ وحاصل ضرب آحاده في عشراتد حد ١٥



إذا كان عمرى بعد . استوات يساوى شبعف عمرى مند . ؟ سنة فناعمرى الآن ؟!



وعاسيها بيدرنيه فعاساته روأ قيدارا العاساا ترمقني درا

right in the same of the same

indication and an appropriate to the standard of the standard

د که نیما دیالیماً از کاریسیا رسید داریا بداشاه د هزید دریا هاری سرو

د شدرسا درارید کا شهیمی ریسومانیا بایکا د ۱۱۰۰ کا ۱۸ ۱۹ ۲۳ ۱۹ اید ۱۹۸۱

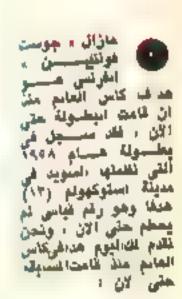
الما المارية المارية

حلفكرقليلا



يشدسها وسليع أبق لصلا

هدافواكأسالعالم









لامة الساحا الذي السبا المحافة كاس العالم نقب مراد متقصالية واحتلاط بالكاس

﴿ سَعَارَ يَطُولُهُ كَانِنَ الْعَالَمِ

د لاتل و البولندي ، هداف يطولة عبسيام ۱۹۷۱ في مهسبسودخ



طرائف مین کاس العالم

عن المسلف الاوبية إن مباراة الافتتاح في عدة بطولات من يطولات العالم منذ مسام ١٩٦٦ وحتى الان اللهت بالتعادل بدون الداف

هدی هذا هام ۱۹۹۱م وتعابلت المجلترا واورجوای بدون اعسدال وهام ۱۹۷۰ تعابلت «کبیسیال ورومنیا بدون اعداف وهسسام ۱۹۷۱ تعسانات انیرازیسسان ویوخمالانیا بدون اعداف

على الديل ومصطفى كامل محمود حكمان مصريان حكما في كامل كاس العالم عام ٢٠٠١ حكم مصطفى كامل العالم عبارة المانها والبيلي ورضح كناك ليكون مساعد حكم في الجاراة النهائية بين المانهاالغربية وهولندا، وفي الحر لمطلة اختير بدلا منه حكم سنفائي اسمحر اللون لان المحتم المنفائي الاسمر يعيز نول الحريةيا ٢٠٠٠ يوضوح اكثر بيول الحريةيا ٢٠٠٠ يوضوح اكثر

كل شورعن كأس العالم

العرق .. (مالايمنان . النشائج .. المؤزخ النطط . (مطرائف ركل نمق من البزية هـ أن رجوان عام ١٩٣٠ وجوّلَ لأن على صفوال عملات (حيوية ا

عسوال

مار خطر خاصنای آی سوال عمل ککائس - آرسلدالیت امیرچیسه علیه معبرتورد - فقط اکٹی علی افطه -سب من افتاری :

سحائش العالم

البطولة والأبطال

الرابع	الثالث	ंस	3531		متاريخ المعلولة
امريكا	يومسلامها	الاستتاب	أوراحواى	اجراحواي	194.
الغسا	្នុធ្វេធ	فيتكيملك	ايطاليا	ايطاليا	1976
السوايد	البراريس	المجسر	ايطاليه	فرنسا	1444
اسباريا	السويد	البراديس	اوراحوای	البؤويل	154.
اوراجوای	الفسا	المعيس	المانيارع	موييرا	1902
المانيا.غ	فينسا	السوبيد	البيازميل	السويد	1404
يرضلاهنيا	غياد	مشكولي	البرنبيل	شياى	1410
البراحاك	بعسنيا	اللانياخ	اجلتزا	. بحدثرا	1411
اورجوای	اللاثياءخ	ايطاليا	البرازميل	المكيك	14%
البراضيل	بولتدا	هولندا	اللافياء	المانياغ	1915



بوسف

السااعي

الإنسان الكبير

المنارس الشييل

الصديق العظيم

🌒 ويعتضن الاطمال ه



● بابنسامة فرحه يستعبل الهدية : كتب الاطمال هدية له

بعتلم : مسامسالسبتي

الابتسامة دانما على دانيه من ابتسامة دانما على دانيه من القلب د وفي كل المراقف، ومهما كانت الطبيسروف التي يعر بها د يلقاك بابتسامته التي تطل من عينيه د عتى اصبحت في مثل شهرته دد

وفجاد غابت الإبتسسامة ، في المنظلة غدر ، عندما انطلق الرمعاص لمو المعان اعزل من المسلاح ، وفي بلاد الغربة ، وراح شهيدا ، و واعترت اركان البنيا وكانه زلزال مالل المجسم ، فلي كل ركن من مالل المجسم ، فلي كل ركن من

العالم له اصدقاء بلا عسسين ، يعرفونه عن قرب ، ويعرفون انه انسان كريم النفس ، شديد التواطيع انهم ، تشعر بعد اول لقاء انه اخ

فيهم ، تفيعر بعد أول لقام إنه أم وصبيق بوانه دائما معك وبجانيك، ولا يرفض لاحد طلبا طانا يستطيع، وأن لم يعنستطع يحاول بقسدر ما يستطيع ، لذا على من اغتلف معه في الراي ، هزه انتبا مسن الإعماق، ، لغياب الفارس العربي من الميدان مكل نبله وصفائه، الذ من الميدان مكل نبله وصفائه، الذ هي صفات العربي ، وعرفنا بهامن قديم الزمان ، الوقاء ، الشنهامة. النبل ، المواحبة والشجاعة وعدم



• باهنمام يفننج معارني وسوم الاطعال • •



ا ويستمغ لهم ١٠٠٠



● كأبوطالبه دير يستمع في تواضع الى معاصرة أو لقومي والرضوع : ادب ولقافة الاطمال ،

الطعن من الخلف • وفي مثلل المعرف ومثل كل الفياب قرات له. وين الاطلال ، اني راحلة ، السقا مات • • وتعر الايام لالقاه في فترة وقعت فيها تحت ظلم هديدوام يكن يعرفني ، ولكنه مد للللم

- احتبرینی اخ لله • • قلت • • قلت • • قلت • • قلت • احتبرینی موقفه هذا • • قسال • • اما انا قلا یکفینی حتی بردم منك الخلام •

ج ومن بعدها شعرت بالأميان بحق رصدق وخل جميله بطـــوق هنتي •

وكانسان عصرى يحترم الطفولة ويعتبرها مرحلة من المعر يجبان ترجه لها كل المناية ، واول قرار اتفذه عندما اصبح وزيرا للثقافه والاملام ، الاعتمام ببرامج العدال

وزيادة ساعات الارسال لبرامجهم

الاطفال ، شجعها بزيادة المزانية التي تدفعها لها وزارة الثقافة ، ورغم كل مدسسائله ، هفسسر اجتماعاتها واحتفالاتها ، وخصص لها مكانا في دار الادهاء ،

ودالما يريد لاعضالها : اندار الادباء مثل علبة قطيفة ، واللؤلاة الموضوعة في هنده العليه ، هي جمعية ثقافة الاطفال لالها تتبني تثقيف الاجيسال » • • وعندما

اهداه رئيسالجمعية قصيص وكتب بعض المزلفينللايناء ، تهلل مسن الفرعة بيساطة وتلقائية الإطفال · واعجبه كتاب : « حياة محمد « في ٢٠ قصة ، وتاقش المؤلف في كتبسايه بعسد ان قراه لحفيده

عبد الوهاب • وقال : (قملیت ان اکتب قصیصاللاطفال ، ونکلی مکیتها فقط لابنتی « بیست » واپلی « اسماعیل » عندما کاتا صعیرین، ولم اکتبها • ولذا اهدی « مجله معدی » قصة « طریق العسودة » لتعدما للابناء • •

وتم اعدادها فعلاً ، ونظرتهسما « سعير » والإهداء الذي كتبعيقط يده ، وصورته منشورة على هذه الصفحة يتول فيه :

اما يعد ١٠٠

فالحسارة عائلة ٠٠٠

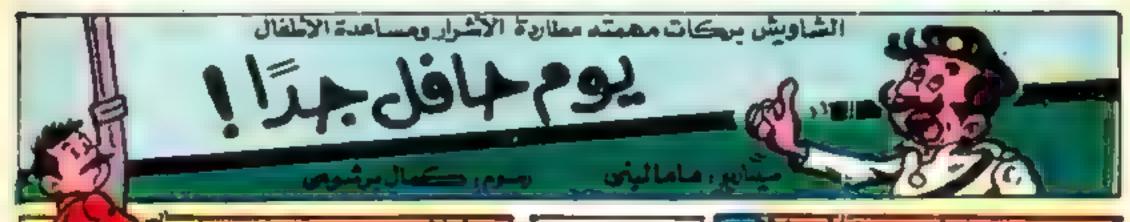
وكان يوم ١٨ فبراير يومسها حزينا ١٠ تنكس فيه الإمالم في البلاد ١٠ ولكن هملة الإسادىء الكبيرة شجعان دائما في اعمالهم، وفي مواقفهم وهتي فييوم وداههم للحياة ١٠٠٠

أهدي السباعي طريق العودة لقرادسمير

من العدا النوا الوثيم على الثن العمال المنطاء العمال الثن الفيطاء العمال الثن الفيطاء العمال الثن الفيطاء العمال النواحة المناج ومر المعمودة المعاجمة المعاجمة المعاجمة المعاجمة المعاجمة العاجمة العمال المناجمة العرابة المناجمة العرابة المناجمة العرابة المناجمة المناجمة العرابة المناجمة العرابة المناجمة العرابة والعاجمة العرابة والعاجمة العرابة والعاجمة العرابة والعاجمة والعاجمة والعاجمة والعاجمة العرابة المناجمة والعاجمة والعاجمة العرابة المناجمة والعاجمة والعاجمة العرابة المناجمة والعاجمة العرابة المناجمة والعاجمة العرابة المناجمة العرابة المناجمة العرابة المناجمة والعاجمة العرابة المناجمة والعاجمة العرابة المناجمة العرابة المناجمة والعاجمة العرابة المناجمة العرابة المناجمة والعاجمة العرابة والعاجمة العرابة المناجمة العرابة المناجمة والعاجمة والعا



● ويحشر حقلاتهم ،



















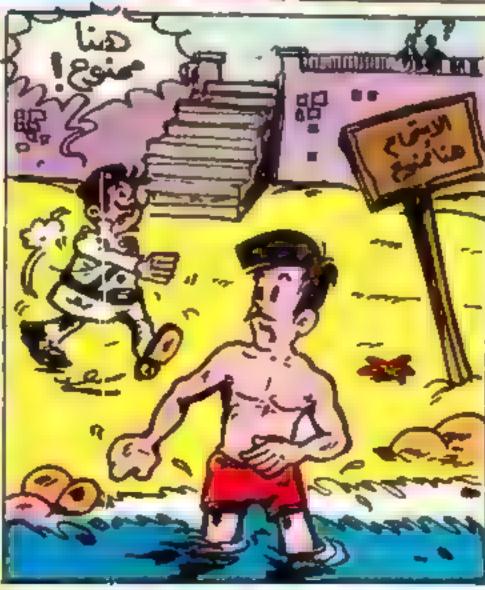






































مصر السرعة يا بابا يعنى المكل بسرعة .. أروح ع السينا بسرعة .. أأراب أشترى السيكرلانة بسرعة .. وأنا رايح العبرعة .. وأرجع ألعب كورة أروح بسرعة و. أكبر بسرعة من المدرسة بسيعة و . أكبر بسرعة علشان أبقى أدى لاؤلادى مصروف

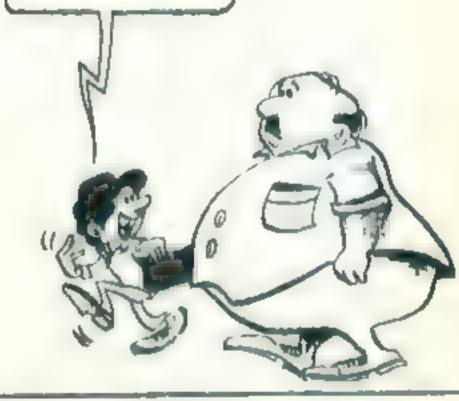


... وتسكت .. وشروح

شداكر بسرهية..

إذاى رو عنع شهل المناور على المناور عنه المناور على المناور ال

إنت لا تنامسها البسدا معبس السهدة .. هوهنه الله حل والمهرف بسهدة إ



الورونك ومكن تديني نمرة عصب السروة أقراء بهدى طوية الاحسان الإشعان قرب وأناءش مذاكر كوبيس ووا



من رأب ناخد من كل فادى ليب وإحدوثهل منهم غربق ويلامينا منة واحدة ونظليب وبكده تاخد الدورى ويتبى إسمنا ماشين مع حصير السرمة إ









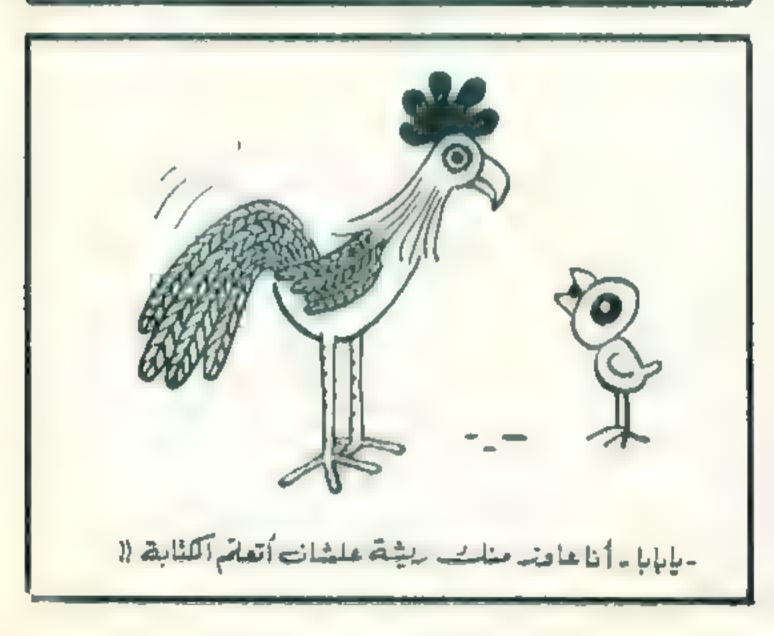












اضبحك من قلبك

الطفل : الما جلمت يا جـــدى الك اعطيتنى ريال !! الجد ا دلوقت تصرفه كله انبا عارفك ا طول همرك ولد مسرف !"



الاول: جاتعتن في الصحف عبن في المنحف عبن فياع جمارك !!

النّائي : وايه المايده منا دام الحمار ما بيعرفش يقرآ !!



الزبون : المفروف اللي خسيناه

البائع : شريبة ** با عمـــره ما عمل كدة 11



خود الدرسة رقم ۹۹۹ وقالت : من يعرف قراءة هذا العدد ١٢ انت يا على تعرف ١٢ على : أعبيرف يس مش عارف ابتدى من اليمين أو من الشمال ؟!



🕳 جمیل صدقی الزهاوی ء شاعر عربی كردى الاصبل • ولد يبقداد • نظم الشعر هي حداثته بالعربية والقارسية • له عـدة دواوین منها : « بیوان الزهاوی « ، » الكلم المنظوم » » « الشذرات » * وترجم رياعيات الخيام نظما ونثراء وته قصيدة بعثوان « بالادى » يقول فبها :

يابلادى يابلادى

فاقبلي على الودادا ودم يسقى هروقى انت لی ام حنون لك ارشى بشقالي فئ عبياهي ومسالى



الأصابع

لماتنكك

حبذا انت بلادى لك اخلصت ودادى ملك لحمين وعظامي انا نول يك بر أسعدى المت فالي يك اشدو واغتى

حكمة نحن لاخزرع الشوك .. ولكن تحصيده . "يوسف السياعي"



طرائف عربية

 اشتری رجلعشرة جیاد، وركب واحدا منها ، ثم عدما فاذا هي تسعة • فتزل وعدها فاذا هي عشرة ٠٠ فقــال : اهسان کی ان اهش واریساح جواداً ، من ان ارکب واشمر جوادا » •





مر علقیلی یقوم یاکلون، قلال ا « عادًا قاكلون أ » فقالوا واجمين : يسما ه • فهد يده الى الطعام وقال : « الحياة بعدكم حرام 🕶

🐞 طلب « جمعا » من اجد الحمالين ان يحمل له كيسا من الدليق مقابل أجر المُقتسا عليه • ولكن الحمال هــرب بالدقيق وراه جما بعد ايام فاختفى عن انفاره يسرعة ا ولما سَنَلُ عَنِ السِرِ * قَالِ : « اخلى ان يطاليني بالأجر ا»



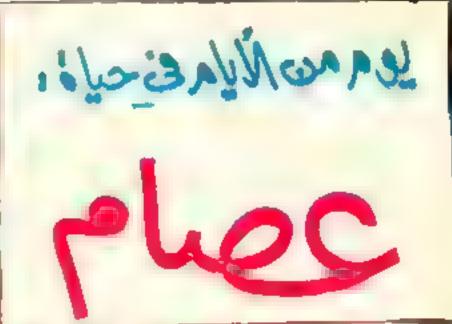
عنشان يقكر.

يعمل في صداع!

🖈 دهي اشعب الي القداء عند صديق له ، وبيتما هما على المائدة ، اذ طرق الهاب طاري يستاذن في الدغول • غيداً ألجزع على وجه اشعب ولكن الصديق قال يطملنه : - أن الطارق صديق لي •

وقيه عشر خصبال أن كرهت واحدة منها لن اذن لعفى الدخول لم اجَّدُ في سرد هذه الجميال فمسا كاد يذكر اولاها وهي ان الطارق لا ياكل ولا يشرب حتسى قاطعه اشمب قائلا:

- هذه وحدها تكفى ، احتفظ لتقسك بالممال التسع الهاقيه واسمح له بالدهول •

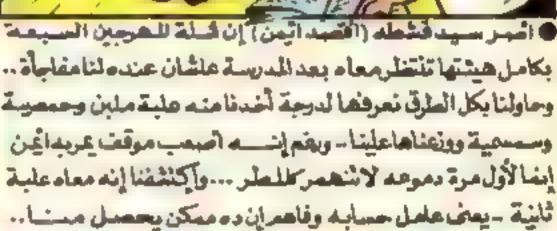












وطبعاموقفه الغرب من نوعه أشارحب إستطالهنا أكثر .. واخذته عارجن وقلت: أنامهاحبك ياميمون ، ومافيش بيها سر ، رفص باصرار: لأ ولا يمكن .. وأنا واحدمن الناس يعب المدرسة ، لكن لأول مره أحس إن عقارب الساعة الانتحرك وكأن الزمن وقف فجأم .. وأخيرا : تحدلا للام للام . . حرس المصية الأخيرة مبرب - وإطلقنا بمسم بسرعة الربع نشوف الماجات.



واحتج أيمن ولا .. لا أسمح .. أنا سميتهاعزاله ولانها سريعة جدًا .. نفاتُه يا إبنى .. ودلوقت تشوف بنفسك .. وبكل روح رياضية، والدة أيمن تقبلت كل النكت على عربيتها وهي فطسانه مري الضعط ومعممت تاخدنا فأجولة صريعة وترجعنا بيوتنا واغشرنا بالعاضة - ومسرخ شطم ، مش لاق مكان لإيدى اليمير ؟! واليمن تصورانه حل للشكلة لماقال له : طلعها بره من الشباك يا أحن .. إ

 وكانت مفاجأة فعالاً .. وإيمجرنا في المنحط المقت أغن واقت جنب عربية جديدة إشترتها والدته ، إغا ننافس عزيزة فأمنظرها النحف والأنتيكة .. وبدأت النعليقات: ياه الكبيرة حيدا الكده لميسمه؟! دىمكوره وتشبعك يا ايمن ١٤ .. الغربيب لما غرة ، كأنها عربية بجد إ من فيرهبالفة البليد أكرمتها .. نسميها ديدويد ... إنت الدب يا أيسي وهن الديدونيية .. إ













محيد زكي فاروق الصفتي



الحب شعراء المستقبل

 بريدكم بقسرارة ويلفت النظير ان بريدكم اكثره من الزجل ، والشعر والقصائد المختارة من دواوين كيار الشعراء .. بعضكم يشير يكل أمانة الى هذا ، والبعض اللاسف ينسبه الى نفسه وكساله مؤلفسه .. وبالمناسبة بقية القراء يكتشفون هَالًا ، ويكتبون لنا : فلان الفلاني ليس كاتب قصيدة كذا ... لانها من كتاب الطالعة او من مجيلة كذا .. هذه ملاحظة .. والثانية أن بعض الاشمار تخلو من الوزن والنفية الموسيقية ، ولكنهــا بداية موهبة يحتاج صاهبها أن يستمر في حفظ وقسراءة دواوين الشميعر لا ولهما .

 نعد الاصدقاء الـدين لم ينشر شيعرهم (١) ينشر احسلي ما يكتبون في الرات القادمة .. ومنهم قنصوى لخضر، ((الجزائر)) سويلو حين لويغي » « كفيير صقر بـ شرقية » سيسالم على جعلوم ١١ عدن ١١ مدحت السيد عاشور ١١ شيرا معر ١١ افكيار فكرى ١١ الاسماعيلية ١١ ١٠ حسن محمد حسين ١١ دكرنس ١١ خالد جاین سرحان ب ومحمد محمد ابو سلیمه « بود سعید » عمر ابو الفاصل ((المادي)) محميد هيد العزيز عطا ((مصر القديمة)) وليد حمد على ناصر ((الخرطوم)) خالد محمود ((حلمية الزيتون » مصطفى احمد فولى ((اسيوط)).

ستعراء المستقبل وولوا معايا يعيش ..

قولوا ممايا يميش يعيش يعيش يعيش قولوا معايا يعيش،، يا أولاد وبلسسات باللا ادموا له مسايا لجيب النميسوات بالمسحة وبالعافية من رب العبـــاد كلنا بندعي له عشان توميسل للامجيساد عشام صلاح عيد السلام الملكة العربية السعودية



at cale Hough Ibading

لا اللهم الى اسالك فرجا فرياء ونصرا عظيما ، وصبرا جميلا ، وفتحا مبيئاً ، وعلما كثيرا نافعا، ودرقا واسما مباركا » الصديق / أحمد محمد تور _طنطا

• ان اسم وزارة مشتق منالالة اوجه . الاول : انه مشيق من الوزروهو الثقل لان الوزير يحمل عن . अध्या अधा الثاني : أنه مشتق من الإزر رهو الظهر لان الملك يقوى بوذيره كقوة البدن بالظهر . الثالث: اله مشتق من الوزروهو اللجا ومنه قوله تميسالي " W R CTC " الصديق : اشاؤال اسماعيل كوم أميو

• هل تعلم أن القائد: طارق ابن زياد احرق سفن جنوده حتى لا يتراجعوا ا المسلمين / يحيى زكريا المعزاوى - دمياط



في يوم من أيام الدراسة حلسنا كمادلنا ننتظر حمسود المام ، وبيتما نعن كذلك ، اللجرت زميلة لى في الضحك، واخذت تشبيع الى زميسل لنا وتقول ... شوقوا أهمت لايس ایه ۱۱ تصوری لایس حداد کیر فالقديد. . لابس حقداد والده أو أخيه الاكبر.. وعندما قالتحذا یکی زمیلی احمصل .. ویومها اعطيت لها درسا في حسنمعاملة الزملاء ، والا تحاول ان تجسرح

تاروف الثاس .. العبديقة أز صابرة عبد التين ابو المعاطى ـ التوفية ـ منوف - تعادع الرحمة منزل عبده أبو

شعور احد ، فلا اهست بدری

Haldy . - شکرا باصدیقتیصابرقعلی هذا الموقف ، وسنوف يعسلك مجلد سمير على عنوائك .



محدد ر د سيد جمعة









ALC: 1 رياض



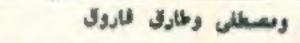


طارق مثمان



سلاح ومصطفى وطارق فارول







فاطمة وايمان محمد محمرد



عطة أسيوهية تصديها دارالهادل ١١ شارع عد مزالس د ١٠١٠ المناهية

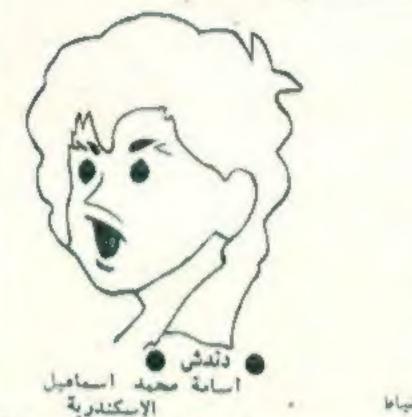
> SAMIR No. 1143 5 March 1978

الادارة المسلس الادارة أمينة السعيد داش رئيس بعنس الإدان صبيرى البوالمجد وطيعسة الشحربيو ئىتىلەراشىد (مسامياليين)

سكريتيرا التحريير وهبيب ساد

فيعة الإشتراق السنوى اه عدا في جمهورية معن العربيسية ويثالد الحادى البريد المسريي والافريقي . ١٥٠ فرضا صافا _ ل سالر انحاء المالم ١٢ دولادا او خيسة جنبهات استرلينية _ والقيهة لسدد مقدما للسسي الاشتراكات بذاد المسائل - ل جمهودية مصر العربية والسودان بحوالة بريديه ۽ ل الغارجيشيك معرق لامر طوسسة دار الهلال _ والاسمار الوضحة أعلاه بالبريد البادى وتضاف بضبوم البريد الجول والمسجل طن الاسسمار المعدد عند الطب .

- ادع الرسامين





وسم / محمله شمخ بـ لامياط

اضماك مع الأصدقاء

في أحف الأيام أحس جدة جوع شدید ۽ فيش في شوارع الديثة لعله يجد احد اصبحابه الكرماء ليدهوه على القداء، اذ أم تكن معه تقود ؛ والحسرا توقف أمام احد المطاهرالذي كأنصاحب بالداخل ، وقد كان أمام المعمم صينية من البقلاوة ، فوقف جما امامها في حرج ، وفجاة الدفع واخذ يلتهم البقلاوة قطعة بعبد الاخسرى أ ولما خسرج صاحب المطمم وشاهد هذا المنظر اسرع باحضاد عصا فليقلة واخذ يقرب بها جما ، ولم يهتم جما الابعد ان الى على ما في المسينيسة ، فقال لعماجب المطمم لم ار احدا في مثل كرمك يا اخي ، تضرب الناس حتى باكلوا .

المسديق / مادل يحين -السيدة لينها - القاهرة

 الترنايين على الرصيف، قال واحد الذخر : ما توسع .. فرد الاخسر قائلا يمنى انام في الشارع ا الصديق / جورج جمهل عطية ب ٦ ش أحمد وألمح يشيرا .

قال المدرس للتلميذ : أرسم قطار السكة الحديد فرسم التلميسية القضبان ب فقال له المدرس اين القطار ٦. فرد التلميد : جاي الاسكة الصديق : حسن خميس احمد 1 البيدة زينيا 1

- 🌰 قال احد الثمالب لقـ اصابتي كإبوس فظيع ليلة امس، حلمت أن سيدة اليقسية للقني حول رقبتها ...

 - س ما اسبهك أيها الطفل 1
 - عثل اسم ابئ
 - س وما اسم ابيك ?
 - مثل اسمى ء

• طفل ازميله: بمالاً بنادون طيك لتناول الطعام ? فقال الاخر: : انهم لا يحتاجون لناداتي لانني الهباقبال ان ينادوني العبديق / محمد ومفيسان الرقامي - مساكن الامرية -القادرة

هري توفيق المحكم للاطفال

لله المدة بردى تونيق الحكيم مجموعة من القصص العالمية والعربية للأطفالي ويسجلها بصوته. فله خله من المحجمة عن ا



الأصيرة النهارة المعالي المعالي المعالي المعالي المعالية المعالية

وسروم: مصطفی عساین ، موسیقی: دکتوریوسف شوقی

تصدها الهيئة المصرة العامة للكتاب بمكتبانها و فروعها بمكتبانها و فروعها الكتاب والكابسيت معلًا ٢٠٠ وود